

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа №440
Приморского района Санкт-Петербурга им. П.В.Виттенбурга*

Уважаемые читатели!

*Школьная библиотека
предлагает вашему
вниманию
книжно - иллюстративную
выставку, посвященную
360-летию со дня рождения*

Даниэля Дефо



*Руководитель информационно-библиотечного центра
Кулешова Л.Ф.*

Изумительно талантливый романист, поэт, журналист, предприимчивый, но не всегда удачливый буржуа, разведчик на службе у правительства Англии – это самое малое из того, о чем писали потомки и современники Даниэля Дефо, характеризуя его личность и деятельность.

*И все же, думая о Дефо, который считается отцом романа как жанра, мы всегда вспоминаем о его Робинзоне на острове Отчаяния.
И только.*

ЩЕФО ДАНИЭЛЬ
1660 – 24 АПРЕЛЯ 1731



Худож. Джереми Тавернер (Jeremy Taverner). Даниэль Дефо

«...Прилежание и усердие не остаются без награды даже в отдалённейших частях света, и ... нет такого жалкого, презренного и безотрадного положения, из которого мы бы не выбрались при помощи неутомимого труда, так как труд поднимает людей, упавших на самое дно, и даёт им новые силы для жизни».

ДАНИЭЛЬ ДЕФО

ЖУРНАЛИСТ И ПАМФЛЕТИСТ ДЕФО



Худож. Айра Кроу. Даниэль Дефо у позорного столба

Окончив Ньюингтонскую академию, Дефо и памфлетах он предлагал проекты усовер
и памфлетах он предлагал проекты усовер
и памфлетах он предлагал проекты усовер

АЛЕКСАНДР СЕЛЬКИРК И РОБИНЗОН КРУЗО



«Жизнь и приключения Александра Селькирка, реального Робинзона Крузо»

Первое издание «Робинзона Крузо», 1719 год (год указан римскими цифрами – MDCCXIX)

Дефо недаром назван «отцом европейского реалистического романа».

Именно он наметил важнейшие линии в развитии этого жанра, став «отцом» «воспитательного», приключенческого, биографического, психологического, исторического, уголовного романа и романа-путешествия. Им написан целый ряд разножанровых романов: «Жизнь и пиратские приключения славного капитана Синглтона», 1720; «История достопримечательной жизни и бурных приключений высокочтимого полковника Джека», 1722; «Мемуары кавалера», 1720; «Дневник чумного года», 1722; «Радости и горести знаменитой Молды, Флендер...», 1722; «Беспристрастная история жизни и деятельности Петра Алексеевича, нынешнего царя Московии...», 1723, многие другие.

Мировую известность ему принес роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устья великой реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами. Написано им самим».

Вторая часть книги вышла в 1720 году (с любопытнейшим описанием путешествия Робинзона в Россию), третья – в 1721-м.

Основной прототип Робинзона Крузо – Александр Селькирк (Alexander Selkirk, Selkraig, 1676–1721) – шотландский моряк, который в 1704–1709 годах провел 4 года и 4 месяца на необитаемом острове Мас-а-Тьерра¹. В 1709 году его нашел английская экспедиция капитана Вудса Роджера. В 1712 году в свет вышла его книга «Путешествия» с рассказом о Селькирке. А в 1713-м в журнале «Англичанин» публикуется очерк Стила о Селькирке.

И тогда Дефо, тоже путешественник и хороший географ, взялся за написание романа, положившего начало жанру романа-путешествия в мировой литературе. Уже через 7 лет о Гулливере.

¹ Ныне это остров Робинзон Крузо: в Тихом океане, в архипелаге Хуан-Фернандес, в 640 км от Чили.

РИСУНКИ К РОМАНУ О РОБИНЗОНЕ КРУЗО

Многими читателями любимы иллюстрации к «Робинзону Крузо» французского художника Жана Гранвилля (Grandville). Замечательны рисунки англичанина Александра Френсиса Лайдона, американца Ньюолла Конверса Уайета, русского художника Игоря Ильинского и многих-многих других.



Худож. А. Ф. Лайдон (Laydon). 1865



Худож. Н. К. Уайет (Wyeth)



Худож. Жан Гранвиль



Худож. Игорь Ильинский

Дефо Даниэль
 (1660 – 24 апреля 1731)
 К 360-летию со дня
 рождения

ПРОТЕСТАНДСКАЯ (СМОРГОНОВА) АКАДЕМИЯ В НАШВИНГТОНЕ

В 1794 году в городе Нашвингтон (Теннесси) была основана Протестантская академия. Это была первая протестантская академия в США, основанная на принципах веротерпимости и свободы совести. Академия была создана для подготовки пасторов и учителей, а также для распространения протестантской веры среди индейцев и афроамериканцев. В 1800 году академия была переименована в Сморгонскую академию в честь ее основателя, пастора Даниэля Сморгона.

Д. ДЕФО И ПАМФЛЕТНОЕ ДЕЛО

Даниэль Дефо был известным английским писателем, журналистом и памфлетером. Он написал множество памфлетов, в том числе «Коронация Карла II» (1682), «Свобода торговли» (1689) и «Правда о короле» (1690). Дефо был арестован и заключен в тюрьму за свои памфлеты, но он сумел бежать и продолжить свою деятельность. Его памфлеты оказали большое влияние на общественное мнение в Англии того времени.

**ПЕРВОРОЖДЕННЫЕ АНГЛИЧАНЕ
 THE TRUE-BORN ENGLISHMEN
 1701**

«Первородные англичане» — это памфлет Даниэля Дефо, опубликованный в 1701 году. В нем Дефо критикует католиков и иезуитов, утверждая, что они являются врагами Англии. Памфлет вызвал большой резонанс и привлек внимание правительства. Дефо был арестован и заключен в тюрьму, но он сумел бежать и продолжить свою деятельность.

АЛЕКСАНДР СЕДЖИК И РОБИНСОН КРУЗО

Александр Седжик — русский писатель, автор романа «Робинзон Крузо» (1857). Его роман является одной из первых русских адаптаций произведения Даниэля Дефо. Седжик описывает историю Робинзона Крузо, который оказался на необитаемом острове и выжил там в течение нескольких лет. Роман Седжика был очень популярен в России и оказал большое влияние на русскую литературу.

**ДАНИЭЛЬ ДЕФО
 И ЕГО ПУТЕШЕСТВИЕ
 РОБИНСОНА КРУЗО**

Эта книга посвящена жизни и творчеству Даниэля Дефо, а также его роману «Робинзон Крузо». В книге рассказывается о путешествиях Дефо по Англии и Европе, о его работе журналистом и памфлетером, а также о создании романа «Робинзон Крузо». Книга содержит много интересных фактов о жизни Дефо и о его творчестве.

**РИСУНКИ К РОМАНУ
 О РОБИНСОНЕ КРУЗО**

Эта книга содержит набор рисунков к роману «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. Рисунки иллюстрируют различные сцены из романа, такие как строительство жилища Робинсоном, его встречи с дикими животными и людьми, а также его путешествия по острову. Рисунки выполнены в классическом стиле и помогают лучше понять сюжет романа.

**ДАНИЭЛЬ ДЕФО
 РОБИНСОН
 КРУЗО**

Эта книга посвящена жизни и творчеству Даниэля Дефо, а также его роману «Робинзон Крузо». В книге рассказывается о жизни Дефо, о его работе журналистом и памфлетером, а также о создании романа «Робинзон Крузо». Книга содержит много интересных фактов о жизни Дефо и о его творчестве.

РОБИНСОНАДА

Эта книга посвящена роману «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. В книге рассказывается о жизни Робинзона Крузо, о его путешествиях по острову, о его встречах с дикими животными и людьми, а также о его строительстве жилища. Книга содержит много интересных фактов о романе и о его влиянии на культуру.

Библиография

1719 – *«Робинзон Крузо»*

1719 – *«Дальнейшие приключения Робинзона Крузо»*

1720 – *«Король пиратов»*

1720 – *«Жизнь и пиратские приключения славного капитана Сингльтона»*

1720 – *«Мемуары кавалера»*

1722 – *«Дневник чумного года»*

1722 – *«Радости и горести знаменитой Молль Флендерс»*

1722 – *«История полковника Джека»*

1724 – *«Счастливая куртизанка, или Роксана»*

1724 – *«Всеобщая история пиратства»*

1726 – *«История дьявола»*